

Let her go

YourPianoCover

Mike Rosenberg

♩ = 150

Intro C C D Em D C

Piano

6 C D Bm 1. Em D 2. Em D C **Chorus** G

Pno.

12 D Em C G D D C

Pno.

19 G D Em C G D D

Pno.

Interlude

26 Em C D Bm Em C D D

34 Verse

Em C D Bm Em C D

Pno.

41 D Em C D Bm Em

Pno.

47 Chorus

C D D C G D Em

Pno.

54 C G D D C G D

Pno.

61 Verse

Em C G D D Em C

Pno.

68 D Bm Em C D D Em

Pno.

75 C D Bm Em C D

Pno.

81 D C Chorus G D Em C

Pno.

87 G D D C G D Em

Pno.

94 C G D D Em Contrast C D

Pno.

101 Interlude

D Em C D D Em C

Pno.

108 Chorus

D Bm Em C D D C G

Pno.

116

D Em C G D D C

Pno.

123

G D Em C G D

Pno.

129 Chorus

D C G D Em C G D

Pno.

137 D C G D Em C G D

Pno.

Musical score for piano (Pno.) from measure 137 to 144. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. Chord symbols are placed above the staff: D, C, G, D, Em, C, G, D. The piece ends with a fermata over the final G note in measure 144.

145 D

Pno.

Musical score for piano (Pno.) from measure 145 to 148. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. A chord symbol 'D' is placed above the first measure. The piece ends with a double bar line in measure 148.